

Mores muzikanti 20. gadsimtā



Uz Mores kultūras nama skatuves 1970.g. Māris Bite, Aivars Brēmanis, Andris Aizupietis, Agris Rencis, Valdis Aizupietis, Alvars Siliņš, Jāzeps Valainis, Arnolds Bite, Alfrēds Kļaviņš, u.c.

Mores pagasta pūtēju orķestris

1966.gadā kolhozs „Draudzība” iegādājās divpadsmit instrumentus pūtēju orķestrim. Rudenī uz mēģinājumiem pagasta kantora ēkā pulcējās Mores vecie muzikanti un 7. un 8. klases zēni.

Par diriģentu uzaicināja kādreizējo Mores 6-gadīgās skolas pārzini Andreju Blomkalnu no Ierikiem, kas Morē pirms kara bija vadījis pūšamo instrumentu orķestri. Ap 1970. gadu diriģēšanu pārņēma Aivars Siliņš no Līgatnes papīrfabrikas. Orķestra darba organizators un dvēsele bija skolas direktors Valdis Aizupietis.

Pirmā uzstāšanās jaunizveidotam orķestrim bija Jaungada ballē Mores kultūras namā. Skaņēja labi un pirmajiem panākumiem sekoja mēģinājumi un neskaitāmas uzstāšanās oficiālos un sadzīvīskos pasākumos: svinīgās sēdēs, valstiski atzīmējamo gadadienu pasākumos, gājienos uz Brāļu

kapiem, zaļumballēs un sarīkojumos, kapu svētkos un aizsaulē izvadot. Kolhoza „Draudzība” 25. gadadienu ieskandēja lielā brīvdabas pasākumā jaunuzceltajā estrādē pie kultūras nama.

Pūtēju orķestri aicināja spēlēt kaimiņu pagastos un tālākos novados: Nītaurē, Kosā, Skujenē, Taurēnē, Paltmalē, Zanderos, Sārmūkšos, Leimaņos. Bērēs spēlēts Nītaures, Skujenes, Zaubes Allažu, Mālpils, Siguldas, Turaidas, Apekalna, Alūksnes un Jelgavas kapos.

Mores pūtēju orķestris Cēsu rajona apvienotā pūtēju orķestra sastāvā muzicēja pat uz lielās Mežaparka estrādes Dziesmu svētku 100-gades koncertā. TV raidījuma „Mozaika” skatītāji visā Latvijā varēja noskatīties apvienoto Mores un Līgatnes pūtēju orķestra jauniešu grupas sniegumu.



Svētku gājienā. Osvalds Salmiņš, Jānis Kinna, divi no Līgatnes, Ēvalds Avots, Valdis Aizupietis, Aivars Brēmanis, Māris Bite, Jāzeps Valainis.



Kāzas Mores „Dravniekos” 1969.g. Andrejs Blomkalns, Valdis Aizupietis, Arnolds Bite, Rihards Bērziņš, Andris Aizupietis, Jānis Kinna, Konstantīns no Ierikiem.



Diriģenta Andreja Blomkalna jubilejā. Pirmā rindā: Iga Kļaviņa, Andrejs Blomkalns, Viņa Bērziņa. Otrā rindā: Pēteris Čirulis, Valdis Aizupietis, Alfrēds Kļaviņš, Jānis Timmermans.



Bērēs Nītaurē 1968.g. No kreisās: Osvalds Salmiņš, Alfrēds Kļaviņš, Andris Aizupietis, Jānis Kinna, Ēvalds Avots, Andrejs Picka, Aivars Brēmanis, Valdis Aizupietis, Pēteris Čirulis.

sev līdzīgos un lielākoties pašmācībā apguva dažādu instrumentu spēles māku.

Mores pagastā, cik sniedzas iedzīvotāju atmiņa, 30-tajos, 40-tajos gados darbojās **Mores pūtēju orķestris Alfrēda Frīdemaņa vadībā, Jaunzemju ģimenes kapela** Kārtužu pusē, lauku kapela **Hugo Tuparena vadībā** un kara laikā - **Rasiņa kapela** Mores muižas pusē. Dažādos sastāvos tās spēlēja vēl līdz 70-tajiem gadiem.



Mēģinājumā 1967.g. Andris Aizupietis, Agris Rencis, Gunvaldis Plūme, Ēvalds Avots, Arnolds Bite, Andrejs Picka, Alfrēds Kļaviņš, Valdis Aizupietis, Guntis Kviesītis, Pēteris Čirulis, Edmunds Jansons.

Mores pūtēju orķestra sastāvs

1. Skolotājs Valdis Aizupietis, 1. trompete.
2. Skolotājs Pēteris Čirulis, trompete.
3. Gatera vadītājs Alfrēds Kļaviņš, bass.
4. Šoferis Ēvalds Avots, 1. tenors.
5. Šoferis Andrejs Picka, 1. tenors.
6. Šoferis Agris Rencis, 1. tenors.
7. Elektriķis Osvalds Salmiņš, 2. Tenors
8. Elektriķis Jānis Feders, klamete.
9. Celtnieks Rihards Bērziņš, bungas.

- Skolēni:
10. Arnolds Bite, klamete
 11. Ivars Brīvulis, 1.trompete
 12. Vilis Štarks, 2.trompete.
 13. Andris Aizupietis, alts.
 14. Gunvaldis Plūme, alts.
 15. Jānis Kinna, alts.
 16. Aivars Brēmanis, 2.trompete.
 17. Guntis Kviesītis, bass.
 18. Edmunds Jansons, bass.

- Vēlāk pievienojas:
19. Agronomis Arvīds Pugejs, alts.
 20. Traktorists Rolands Olafs, bungas
 21. Skolnieks Jānis Olafs, trompete.
 22. Galdnieks Jāzeps Valainis, bungas.
 23. Skolnieks Māris Bite, klamete.
 24. Skolnieks Ēriks Bicāns, 2.trompete.
 25. Celtnieks Ēriks Vašuks, saksofons.
 26. Skolotājs Dainis Roziņš.

Lauku kapela Kartūžu pusē



08.-Lauku kapela Kārtužu pusē. No kreisās: Jānis Bite, Aleksandrs Birgers, Jānis Tuparens, Jānis Kļavsons, Jānis Liniņš, Hugo Tuparens, X. Vilma Slagūne (dz.Jaunzeme), Ēriks Kondrāts, Jānis Kviesītis.

Hugo Tuparena lauku kapela

Vislielāko vietu 20.gadsimta Mores muzikantu vidū ieņem Hugo Tuparens. Visi Mores muzikanti kāda instrumenta spēlēt esot apguvuši pašmācības ceļā muzicējot kopā ar Hugo Tuparena kapelu, kuras vīri savukārt šo māku bija apguvuši no vecākās paaudzes.

Hugo dzimtās mājas ir „Ratnieki”. Savai vijolei viņš bija piepūcinājis kaimiņus, Jāni Kļavsonu ar čello un veco Kondrātu ar vijoli. Kapelas bungas bija iespaidīgas ar uzrakstu „The Jacc Capelle of More”. Uz tām visilgāk spēlēja Rihards Bērziņš. Trompetes spēli apguva jauneklis no „Saulītēm” - Alfrēds Kļaviņš.

Kapelas sastāvs bija mainīgs. Vijoles vēl spēlēja Zenta Jaunzeme un Vilma Slagūne no „Veckalļiem”, akordeonu – Jānis Bite, ar bandžo pievienojās Aleksandrs Birgers no „Āriņiem”.

Hugo Tuparena kapelu aicināja spēlēt kaimiņu pagastu sarīkojumos Nītaurē, Zaubē, Līgatnē un pat Siguldā.

Pēc kara kapelas sastāvs izmainījās. Hugo spēlēja akordeonu, Rihards Bērziņš sita bungas, Bitei skanēja vijole, Arturs Āboliņš - trompete. Vēlākos gados Hugo akordeonam piespēlēja Valdis Aizupietis ar trompeti, Pēteris Čirulis ar čello vai bungām un vēl citi.



Hugo Tuparena kapela, 70-tajos gados – Rolands Olafs, Māris Bite, Jānis Bite, Hugo Tuparens, Rihards Bērziņš

Hugo Tuparena spēlētā vijole un akordeons aplusa 1988.gadā.



Svētki „Lejas Mutītēs”. 1934.g. Muzikanti-vijolnieki: Hugo Tuparens, Kondrāts seniors, Jānis Kļavsons. Jaunkundzes: Veronika Zīgave, saimniekmēta Marta Pūriņa, Anna Brēmanne.



Hugo Tuparena kapela, 50-tajos gados – Aleksandrs Birgers, Hugo Tuparens, Jānis Bite



Voldemārs Rasiņš.1959.g.

Rīdzinieks Voldemārs Rasiņš 1937.gadā Morē nopirka jaun-saimniecību „Kronīši”. Vasaras ģimene pavadīja laukos, un kur Rasiņš, tur ermonikas. Būdams ļoti muzikāls, viņš zēna gados pašmācības ceļā apguva akordeona spēli un muzicēja kopā ar draugiem.



Rasiņa lauku kapela 1955.g. Kārlis Mālkalns, Jānis Lejiņš, Voldemārs Rasiņš, Reinholds Smiltiņš, Arvīds Āboliņš.



Rasiņa lauku kapela 1955.g. Reinholds Smiltiņš, Kārlis Mālkalns, Voldemārs Rasiņš, Jānis Lejiņš.